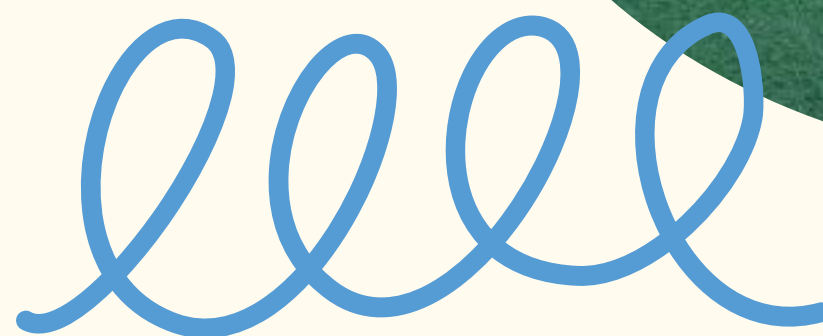


PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL PEQUEARTE



CONTACTO



+56 32 366 7854



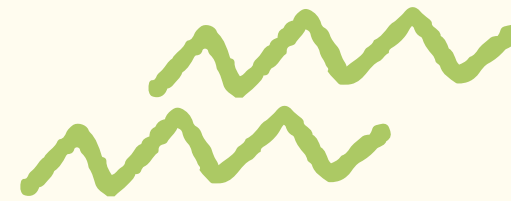
ji.pequearte@slep gm.cl

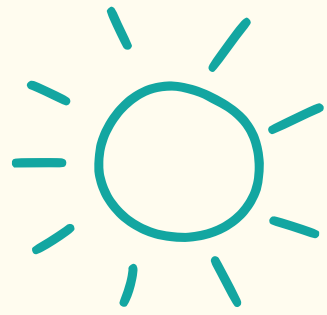


***General Óscar Bonilla # 2510,
Macul.***



www.pequearte.slep gm.cl





INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Sala Cuna y Jardín Infantil Pequearte

Código: 13.118.021

RBD MINEDUC: 35625-5

Sostenedor: Servicio Local Gabriela Mistral

Directora: Karen Petey Saavedra

Directora Subrogante: Constanza Morales
Arias



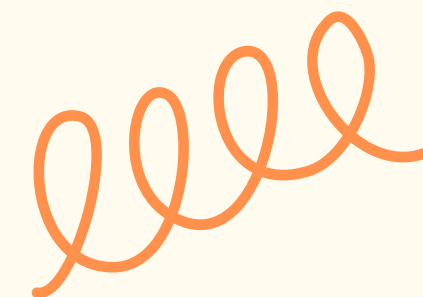
Niveles

Niveles que atiende: Sala Cuna Menor,
Sala Cuna Mayor, Medio Mixto 1º, Medio
Mixto 2º

Número. de niveles: 4

Capacidad: 96 párvulos

Alimentación: Aliservice



HORARIO DE ATENCIÓN



HORARIO

- Lunes a viernes: 8:30 a 16:30 horas.

PERÍODO

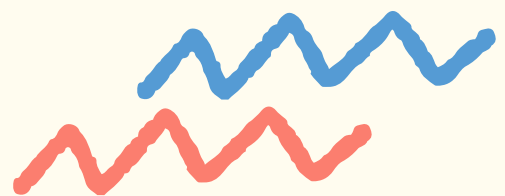
- Marzo a Enero.
- Descanso en invierno y verano.

MATRÍCULA

- Sala Cuna Menor: 20
- Sala Cuna Mayor: 20
- Medio Mixto 1º: 28
- Medio Mixto 2º: 28



Pequearte inicia sus actividades en el año 2010, entregando educación de calidad a un grupo de 40 lactantes, para luego ampliar su capacidad, aumentado su matrícula y educando a 104 niños y niñas, con beneficio de extensión horaria.

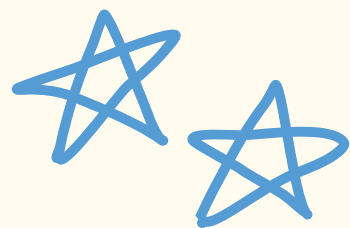


RESEÑA

HISTÓRICA



SELLO ARTÍSTICO



**53 EXPERIENCIAS
PEDAGÓGICAS**

2017

JUNJI promueve una educación de calidad y Pequearte realiza un cambio de metodología actualizada.



PÓSTER CIENTÍFICO

2017

Presenta prácticas educativas de nuestro centro y fue presentado en Latinoamérica y JUNJI.



FIEP PEQUEMUSEO

2020

Pequearte se adjudica proyecto FIEP, dando origen al Pequemuseo, siendo uno de los 10 mejores a nivel nacional.



EXPO INNOVA

2022

Primera feria organizada por SLEP Gabriela Mistral, donde la temática central fue el cambio climático y escasez hídrica, y Pequecompost ganó el primer lugar.



SELLO ARTÍSTICO

Favorece la creatividad

A través del arte los niños y niñas expresan emociones y sentimientos.

Estimulación cognitiva

Según la neurociencia el arte estimula ambos lados del cerebro.

Desarrollo Integral

Favorece el autoestima positiva y desarrolla una conciencia colectiva.

En PequeArte los niños y niñas crean, se sorprenden, se divierten, sonríen y juegan a través del arte.

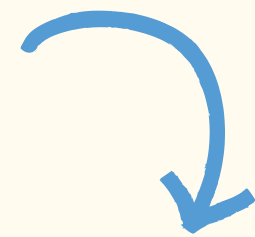


PROPÓSITOS EDUCATIVOS



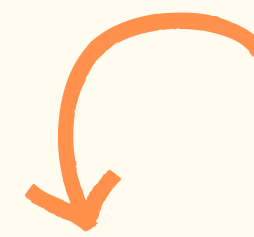
VISIÓN

Promover el desarrollo de personas felices, creativas y motivadas, que se sientan capaces de tomar iniciativas, de hacer sus propios descubrimientos y de disfrutar, además con ello, a través de experiencias educativas relacionadas con las distintas ramas del arte



MISIÓN

Educación integral de calidad en donde los niños y niñas sean protagonistas, dueños/as de sus experiencias y conocimientos, favoreciendo el desarrollo de la creatividad e imaginación



COMPROMISO

RESPECTO

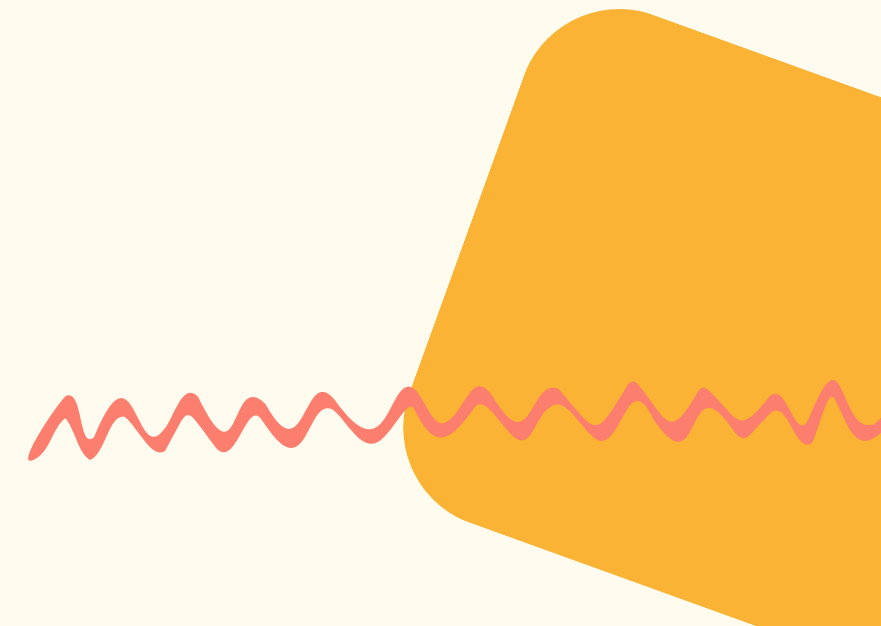
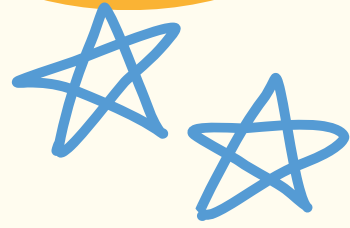
CREATIVIDAD

**VALORES Y
COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS**

PARTICIPACIÓN

AFECTIVIDAD

BUEN TRATO





JUEGO

UNIDAD

POTENCIALIDAD

BIENESTAR

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

SIGNIFICADO

"Constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica avalados por la investigación proveniente tanto de los paradigmas fundantes de la Educación Parvularia, como de las construcciones que han surgido de la investigación del sector de las últimas décadas" (BCEP, 2018)

RELACIÓN

SINGULARIDAD

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS



REGGIO EMILIA

A través de esta pedagogía entendemos el espacio dinámico, interrelacional cualificado y abierto a las distintas interacciones sociales (sentir, ser y actuar).

MONTESSORI

Esta pedagogía plantea que el ambiente debe estar organizado de tal manera que respete profundamente a los niños y niñas, con espacios ordenados y atractivos.

WALDORF

El objetivo principal de esta pedagogía es que la educación debe respetar y apoyar el desarrollo integral del niño y niña, es decir, fisiológico, psíquico y espiritual.

EMMI PIKLER

Esta pedagogía considera al niño y a la niña como un ser autónomo, que no necesita que el adulto le guíe, sino que ellos/as mismo/as va trazando su camino, avanzando según sus posibilidades.

REFERENTES CURRICULARES



Bases Curriculares
Educación Parvularia

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Las B.C.E.P. definen los objetivos de aprendizaje como los aprendizajes esenciales que se espera potenciar en los niños y niñas, integrando las principales habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán construir una base sólida de aprendizajes para avanzar en su desarrollo armónico e integral.



TALLERES

LITERATURA

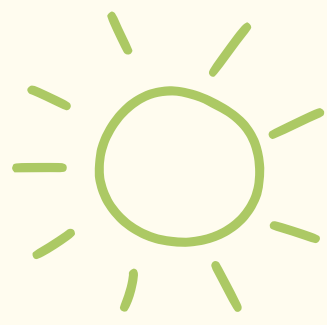
MÚSICA

DANZA

PINTURA

DE ARTE





COMUNICACIÓN



JUEGO



CREATIVIDAD



INTEGRACIÓN

NIÑOS Y NIÑAS PROTAGONISTAS



VIDA

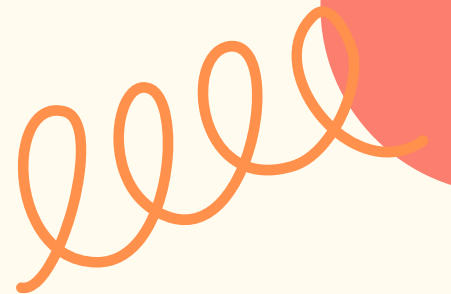


ACCIÓN



TRANSFORMACIÓN

COLABORACIÓN



AMBIENTES DE APRENDIZAJE



SEGUROS

INTENCIONADOS

ENRIQUECIDOS

ESTÉTICOS

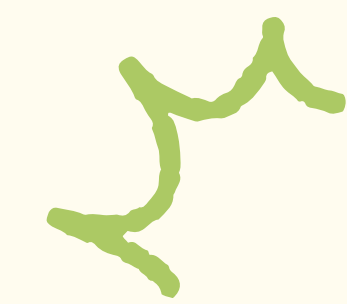
AMBIENTES INTERACTIVOS

Espacios que invitan a jugar, crear a convivir, explorar, imaginar, compartir entre los niños y niñas, las familias y equipo educativo.

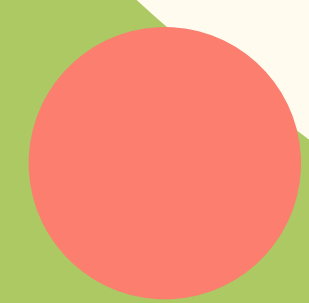


ARTÍSTICAS

INSTALACIONES



La instalación es un espacio de interacción simbólica, un lugar que permite dar acceso y sostiene el símbolo desde su configuración inicial, ya que, los artistas, los educadores son gestores de la intencionalidad, pero siendo conscientes de que su rol es proponer y el de los niños, disponer (Javier Abad, 2018)



EXPOPEQUEARTE

**Celebración de aniversario y
presentación de obras de Arte de
los niños y niñas a sus familias.**

